

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс  
на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования по специальности

### **53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**

специализация программы – Художественное руководство  
оперно-симфоническим оркестром  
(уровень специалитета)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно)
2. **Русский язык как иностранный** (очно)

**1. Творческое испытание** представляет собой исполнение программы (дирижирование под рояль).

**Исполнение программы (дирижирование под рояль): дирижирование оперно-симфоническим оркестром**

От поступающего требуется:

Продиржировать под фортепиано симфоническим произведением (или предоставляется видеозапись).

Примерный список произведений для дирижирования под фортепиано:

1. Л. ван Бетховен - Симфонии №№ 1, 2, 7 (I и II части), № 5 (II часть); увертюры "Кориолан", "Эгмонт".
2. А. Бородин - Симфония № 2 (I, III и IV части).
3. И. Брамс - Симфонии №№ 1, 4 (I и II части).
4. Р. Вагнер - Увертюра к опере "Нюрнбергские мастерзингеры".
5. К. Вебер - увертюры к операм "Оберон", "Эврианта", "Вольный стрелок".
6. Й. Гайдн - симфония (по выбору).
7. А. Дворжак - Симфония № 9 ("Из Нового света")
8. В. Калинников - Симфония № 1 (I и II части).
9. Ф. Лист - симфонические поэмы "Прелюды".
10. Ф. Мендельсон - Симфонии № 3 (I и II части), № 4 (II часть); увертюра "Фингалова пещера".
11. В.А. Моцарт - симфонии (по выбору, отдельные части), увертюры.
12. М. Мусоргский - Вступление к опере "Хованщина" ("Рассвет на Москва-реке"); "Ночь на Лысой горе".
13. Н. Мясковский - Симфония № 27 (II часть).
14. С. Прокофьев - Симфония № 7 (I и II части).
15. Н.А. Римский-Корсаков - Испанское каприччио.
16. С. Франк - Симфония ре-минор (I часть).
17. П. Чайковский - Симфонии №№ 1, 2, 4, 5 (I и II части), Серенада для струнного оркестра.
18. Ф. Шуберт - Симфонии №№ 4, 5, 8 (части I, II).